

■ Taller de Xilografía Tradicional con impresión manual

Lunes 25 y Martes 26 de Febrero | 10:00 -18:00 hrs

Impartido por Ryuta Endo: Profesor y Grabador de la Universidad de Bellas Artes de Musashino, Tokio, Japón

■ Taller de técnica y expresión en la Pintura Japonesa, dibujo lineal

Miércoles 27 y Jueves 28 de Febrero | 10:00 -18:00 hrs

Impartido por Aguri Uchida: Profesora y Pintora de la Universidad de Bellas Artes de Musashino, Tokio, Japón

Lugar: Centro de las Artes de San Agustín

(Av. Independencia s/n, Vista Hermosa, 68247 San Agustín, Etlá, Oaxaca.)

<http://www.casa.oaxaca.gob.mx>

■ Exposición del Intercambio Cultural Internacional

"La fuerza de la estampa y la línea"

Sábado 23 de Febrero – Viernes 1 de Marzo 2019 | 10:00 – 19:00 hrs

Artistas: [Oaxaca] Dr.Lakra / Shinzaburo Takeda / Alfonso Barrera Muniz / José Alberto Canseco/ Misayo Tsutsui /

Ricardo Canseco Díaz / Alejandro Medina Bernabé / Pablo Gómez Reyes / Moises Morales Chávez /

Cristian de Jesús Martínez Díaz

[Tokio] Aguri Uchida / Ryuta Endo / Shingo Tameso / Haruka Teshima / Narimi Ochi / Hikaru Yamada /

Diao Ying / Mariko Iijima / Eriko Suzuki / Leong Ashley / Lee Wanshin

Lugar: Galería Shinzaburo Takeda

(Plaza de la Danza S/N, Ex Convento de San José, Centro, 68000, Oaxaca, México.)

■ "La Pintura Japonesa y el Grabado a futuro"

Charla por Shinzaburo Takeda, Aguri Uchida y Ryuta Endo

Viernes 1 de Marzo | 17:00 – 18:00hrs

Después de la charla se dará lugar a la clausura

Lugar: Galería Shinzaburo Takeda

■ Conferencia acerca de la litografía

Jueves 28 de Febrero 12:00 hrs

Por Ryuta Endo

Lugar: Salón de Gráfica en la Escuela de Artes Plásticas y Visuales de la UABJO, CU

(Av. Universidad S/N. Ex-Hacienda 5 Señores, 68120 Oaxaca México.)

Nosotros los oaxaqueños somos campesinos. Muchas familias aún viven en su tierra natal, lo cual significa que somos gente de nuestra tierra.

Aún con esto, la tierra es sensible. La Tierra realiza pensamientos. La Tierra nos dice quien somos. Y la Tierra nos ama. Nosotros hacemos oración a la Tierra.

En Oaxaca hay maqueyes para hacer el mezcal, árboles frutales como plátanos y mangos, no conozco si todavía, pero hay oro en los ríos, en la jungla hay jaguares, monos araña, guacamayas, variedades de chuparrosas, armadillos, tarántulas venenosas, la serpiente tricolor 'coralillo', y aún más y más cositas, como escarabajos grandotes de más de 10cm, y cantidades infinitas de animales y plantas; en éste ambiente de naturaleza también existen dientes de mamut, huesos, almejas, fósiles de insectos, y pinturas rupestres que tienen más de 10 mil años antes de Cristo, que continúan en las pirámides de la cultura zapoteca y mixteca...

En Oaxaca existen más de 10 grupos, quienes tienen distintos idiomas, elementos históricos y acervos culturales, estos grupos, como culturas son nombrados: zapoteca, mixteca, chontal, mixe y más, pero viven respetando la cultura de otros.

Podemos decir, que Oaxaca es un mosaico que tiene una combinación muy complicada de culturas diferentes, que pocos pueden identificar, pero nosotros los artistas, tenemos la facilidad de poder identificar esto, con solo pasar la mirada, de esa forma, seguramente, el artista puede satisfacer su curiosidad. En Oaxaca, los esperamos con los brazos abiertos.

Mtro. Shinzaburo Takeda

Artista plástico y Catedrático, de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

La pintura japonesa y la xilografía son un arte que siguen un camino tradicional, al mismo tiempo son elementos artísticos llamativos a un nivel internacional, como una posibilidad a una nueva expresión plástica. En este proyecto realizaremos 2 talleres y una exposición de obra sobre papel, de pintura japonesa y xilografía, siendo un intercambio artístico entre Tokio y Oaxaca.

En el taller de pintura japonesa daremos a conocer nuestra experiencia sobre ésta antigua técnica, con temas como: El uso de los pigmentos, la tinta china, el dibujo lineal y la colorización. Dibujaremos libremente en papel japonés hecho a mano.

En el taller de xilografía realizaremos obra xilográfica con la antigua técnica de impresión manual con tintas base agua.

El título de este proyecto es: "Magia en papel – La fuerza de la estampa y la línea." Significando, que, ambas técnicas están plasmadas sobre papel, siendo está, una oportunidad para buscar nuevamente, una expresión plástica en el arte de la tierra oaxaqueña.

El "Papel" es un escenario para el artista, donde pueden expresarse con plena libertad, ahora bien, el papel japonés hecho a mano que se usa para ésta pintura, gráfica, entre otras artes, otorga nuevas posibilidades de percepción y creación, y técnicamente, otorga nuevos modos de hacer.

Deseamos que el pueblo de Oaxaca, conozca la cultura tradicional y el arte moderno japonés, ya que Oaxaca, es un lugar que está lleno de belleza natural y que complementa muy bien con los estilos plásticos antes propuestos.

Esta experiencia de conocer la expresión tradicional plástica y la historia de otro país, para los artistas y alumnos de ambos países, viene a ser una semilla o una base para su pensamiento y creación de su propia obra. Pensamos enlazarse a nacimiento de mejores artistas.

Aguri Uchida

Profesora y Pintora, de la Universidad de Bellas Artes de Musashino, Tokio, Japon.



Lee Wanshin "MonMon 敬敬"



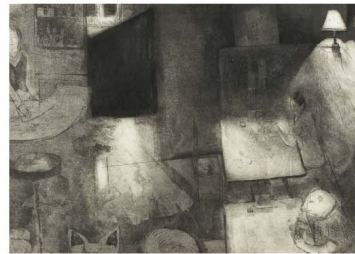
Diao Ying "The Night Eternal - Forever Spring"



Aguri Uchida "Women"



Shinzaburo Takeda "Baila los afrooaxaqueños"



Mariko Iijima "In a dream... ~ Take a stroll down"



Yamada Hikaru "SILENCE"



Leong Ashley "Tokugawa's Missing Gold"



Ryuta Endo "sensus/rust-II"



Alfonso Barrera Muniz "FUNERAL"



Shingo Tameso "Karenuma"



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金



Centro de las Artes de San Agustín
(Av. Independencia s/n, Vista Hermosa, 68247 San Agustín, Etlá, Oaxaca.)
<http://www.casa.oaxaca.gob.mx>

Galería Shinzaburo Takeda
(Plaza de la Danza S/N, Ex Convento de San José, Oaxaca Centro, 68000, Oaxaca, México.)



MÁGICA EN PAPEL
La fuerza de la estampa y la línea. Oaxaca-Tokio